LAS AVENTURAS DE
CECI

EL DESAYUNO DEL CAPITÁN
CECI, ¿QUIERES TRAERME EL DESAYUNO? DESEO HUEVOS CON SALCHICHA, QUESO, PAN Y CAFÉ.
UH-OH, HAY UN PEQUEÑO PROBLEMA CAPITÁN SWITCH, EL SISTEMA ESTÁ CODIFICADO Y DEBO SABER EL NOMBRE ESTANDAR DEL MENU PARA SOLICITARLO.
VEAMOS...
Combo madrugador
Desuyuno Delux
Súper désuyuno

¡NO ES POSIBLE! YO NO TENGO POR QUE APRENDERME NOMBRES, PRE-PARE ESE DESAYUNO COMO LE PEDÍ.

UGH... ¡ME SIENTO TERRIBLE! ESE DESAYUNO ME CAYÓ MAL
CAPITÁN... EN UN AVIÓN MODERNO UNO NO HABLA CON PERSONAS... HABLA CON PROCEDIMIENTOS. USTED MÁS QUE NADIE DEBERÍA SABER QUE EN LA AVIACIÓN DEL SIGLO XXI, LA INTERACCIÓN HUMANO-MÁQUINA SE ORGANIZA A TRAVÉS DE PRÁCTICAS ALTAMENTE ESTRUCTURADAS DE COORDINACIÓN OPERATIVA.
CIERTO... LA COORDINACIÓN ENTRE HUMANOS Y MÁQUINAS DEPENDE DE PROCEDIMIENTOS. Y, AUNQUE A VECES INCOMODEN, EN AVIACIÓN SON LOS PROCEDIMIENTOS LOS QUE MANDAN... INCLUSO PARA EL DESAYUNO.

RESUMEN CONCEPTUAL

La escena presentada en este cómic ilustra cómo, en los sistemas tecnológicos complejos, la interacción entre humanos y máquinas no depende únicamente de la voluntad individual ni de la improvisación, sino de prácticas operativas estandarizadas que permiten coordinar acciones de manera segura y eficiente. En el contexto de la cabina de mando de una aeronave moderna, los procedimientos, las listas de verificación y los call-outs constituyen un lenguaje técnico que sincroniza las decisiones humanas con el funcionamiento de los sistemas automatizados.

Desde una perspectiva filosófica, esta situación puede interpretarse como una forma concreta de mediación técnica. Gilbert Simondon señala que la técnica no debe comprenderse como un simple instrumento, sino como un sistema que exige una cultura técnica capaz de integrarla adecuadamente en la práctica humana (Simondon, 2017). Por su parte, Donna Haraway propone pensar las relaciones entre humanos y tecnología como ensamblajes híbridos en los que las fronteras entre lo humano y lo técnico se vuelven porosas (Haraway, 1999). En contextos operativos como la aviación, estas relaciones no se manifiestan únicamente en la identidad híbrida del sujeto tecnológico, sino en prácticas lingüísticas y procedimentales que organizan la coordinación entre humanos y máquinas.

En este sentido, la vida cotidiana dentro de sistemas tecnológicos avanzados muestra que, más allá de las discusiones ontológicas sobre la técnica, la seguridad y la eficacia dependen de la existencia de lenguajes operativos compartidos que regulan la interacción entre los actores humanos y los sistemas técnicos.

CRÉDITOS

REFLEXIONES SOBRE INTERACCIÓN HUMANO-MÁQUINA EN SISTEMAS AERONÁUTICOS CONTEMPORÁNEOS.

IDEA ORIGINAL Y GUION

CÉSAR AUGUSTO JARAMILLO BOTERO

PERSONAJES

CECI Y CAPITÁN SWITCH

ILUSTRACIONES Y ASISTENCIA CREATIVA

GENERADAS CON APOYO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

ASISTENCIA EN REDACCIÓN, EDICIÓN CONCEPTUAL Y DESARROLLO NARRATIVO

CHATGPT — MODELO DE LENGUAJE DESARROLLADO POR OPENAI.

ESTE CÓMIC FUE PRODUCIDO MEDIANTE UN PROCESO COLABORATIVO ENTRE EL AUTOR HUMANO Y HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL UTILIZADAS COMO APOYO CREATIVO PARA LA GENERACIÓN DE IMÁGENES, EXPLORACIÓN NARRATIVA Y REVISIÓN DE TEXTOS.

NOTA SOBRE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

LAS IMÁGENES INCLUIDAS EN ESTE CÓMIC FUERON GENERADAS CON HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL A PARTIR DE INSTRUCCIONES CREATIVAS ELABORADAS POR EL AUTOR. LA IA FUE UTILIZADA COMO HERRAMIENTA DE APOYO ARTÍSTICO Y EDITORIAL, MIENTRAS QUE LA CONCEPCIÓN NARRATIVA, EL ENFOQUE FILOSÓFICO Y LA ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL PROYECTO CORRESPONDEN AL AUTOR.

ESTE TRABAJO EXPLORA PRECISAMENTE UNO DE LOS TEMAS CENTRALES DEL CÓMIC: LA INTERACCIÓN ENTRE HUMANOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS, DONDE LA CREATIVIDAD HUMANA Y LOS SISTEMAS AUTOMATIZADOS PUEDEN COLABORAR EN PROCESOS DE PRODUCCIÓN CULTURAL.

BIBLIOGRAFÍA

HARAWAY, D. (1999). LAS PROMESAS DE LOS MONSTRUOS: UNA POLÍTICA REGENERADORA PARA OTROS INAPROPIADOS/BLE. POLÍTICA Y SOCIEDAD, 30.

SIMONDON, G. (2017). ON THE MODE OF EXISTENCE OF TECHNICAL OBJECTS. UNIVOCAL PUBLISHING.

2026